

Director:	3.31.13	Administ.	3.31.09
Secret.	3.31.10	Publicitate și abo-	
Redacția	3.31.14	namente	3.31.09
Apert	3.31.14	Depozitari	3.31.24
Provincia	3.31.10	Tipografia	3.31.48

Director: PAVEL COSTIN DELEANU

Prim-redactor: CRIȘU AXENTE

Sâmbătă 18 Iunie 1947

ABONAMENTE:

DE TARĂ:	IN STRĂINĂȚE:
1 an	1 an
6 m	6 m
3 m	3 m
1 m	1 m
1 an	1 an
6 m	6 m
3 m	3 m
1 m	1 m

Cont. esc. 1304. Căștea poștală Nr. 8
Taxă de franc. plăt. în numer. cont. aprobat.
Dir. gr. P. T. Nr. 3101/804 din 1946.

ZIAR DE LUPA POLITICA, DOCTRINA LEGIONARA, INFORMATIE ȘI REPORTAJ

Duminecă mari adunări legionare în toată țara

Destinul unui imperiu

Egoismul Angliei a destina-
sa fie lăngă unii anume li-
bertăți. De aceea în nici o altă
țară, democrația nu a fost de o
același structură și de o aceeași
consistență ca în Anglia.

A fost ceva mult mai adânc în
mijloc decât înțelegerea mintală
de către englezii, a fenomenului
democratic. A fost un fruct al
războiului, fenomenul a crescut din
ea, din alăptarea ei. A fost o
chestiune de structură, a fost ex-
presia unui „geniu” național.

Italia a dat Renașterea, Spania
onoarea, Franța măsura, mândria
și noblesse, Germania concepția
gândirea și organizarea
colectivă. Rusia rusismul, Român-
ia trăirea creștină, vitejia și o-
menia.

Astfel, pe măsură ce ciclurile
istorice s-au schimbat, fiecare ci-
clu și-a găsit printre popoare un
reprezentant care să-l dea un
maximum de expresie. Căci a
putut fi acei reprezentanți? Ace-
la a cărui fire s'a potrivit cu ci-
clul.

Din acel moment și numai în
acel moment (care corespunde la
maximum cu adăncurile apăsă-
re ale poporului respectiv) au pu-
tut diferitele popoare să fecun-
deze istoria, să devină mari pu-
teri și să vorbească politic și spi-
ritual, în numele ciclului a cărui
expresie firească au fost.

Poporul englez a avut o artă
pe ici și pe colo. A avut și epic
și noblesse. Când aceste trăsături
au ieșit la suprafață, ele au fost
fără îndoială, strălucite. Dar nu
acestea i-au alcătuit esența. Esen-
ța lui a fost sălbatcă în ideea
libertății și utilitaristă în între-
buințarea ei. Deci, nu idealistă.
Dacă ar fi fost idealistă și rațio-
nală ei ultimă de luptă nu ar fi
fost profitul egoist și exclusiv al
libertății, Anglia ar fi fost una
din cele mai frumoase rase de pe
tot pământul.

Prin libertatea conștiinței
insă, Ea a înțeles numai liberta-
ți și interesul poporului englez.
Pentru restul, pentru restul popo-
relor: robia de fier și o mână de
de catifea. Robia cruntă, tiranică
și perisă sub masca libertății.

Poporul englez a fost rar în
artă, utilitarist în filosofie, iude
în religie și prezent peste tot pân-
tământul unde a putut implanta
stăruința violenței individului. De
aceia el a fost modelul Sîntal al
Erei individului. Și deosebit în
mod fatal el a devenit odată cu
noul nostru epocă istorică, care
este epoca popoarelor solide și
conștiente, dumanul cel mai
crâncen al unei noi istorii. Pen-
tră el n'a trăit niciodată adânc
senzația de elipsă al națiunilor e-
gale, simțul de solidaritate al po-
porelor. Pentru că el a înțeles
numai onoarea lui, numai viața
lui (și nici asta monstruoasă) de
călăvă vromă, el a înțeles nu-
mai viața unei păruți subțiri de
exploatare, care au vorbit în
numele lui.

Deel neînțelegând onoarea al-
tora și trăind ars de iubire și
pentru împlinirea altora, nici nu
a putut organiza pe adăncuri co-
munitatea popoarelor. A putut
doar domina, punând peste su-
fletele acestora, firma politică a
unei idealități, pe care le înțele-
gea numai pentru el.

Avem de-a face cu un meșanism.
Dar nu cu un meșanism creștin.
Căci aici nu este chemare la via-
ță și nici chemare la dragoste. Ci
este un meșanism universalist cu
multă asemănare lăudică întrân-
sul, un meșanism corosiv și că-
rui substanță este orgoliul și
care domină din convingerea că
numai lui îi revine această o-
noare. Firește, oricărui rase să-
nătoase și în „formă” istorică, îi
revine onoarea unei expansiuni.
Dar nu a unei expansiuni tiranice
și universale. Ori Anglia moare
cu ciclul istoric pe care îl lichi-
dăm. Misiunea ei s'a sfârșit. Ea
s'a realizat în istoria atât timp

cât istoria a permis realizarea a-
cestui tip de om. Acum vine un
alt tip de om. După cum tipul de
om al antichității și apoi al evu-
lui mediu s'a stins cu tot fana-
tismul împotriva lui când i-a
sosit ceasul, tot așa și tipul de
om creat de englez se stinge ac-
cum fiindcă în istorie i-a sosit
ceasul. Întâi s'a stins pe conti-
nentul tipul de om care l-a imitat,
dar care n'a fost ca atare în sub-
stanță.

Acum pleră în sămburele lui,
înclăștat, desperat și furios, orb,
complet orb pentru o lume pe
care nu o mai înțelege, și tipul
orbului reprezentativ englezul.

Anglia pierde până la urmă,
pentru că nu mai înțelege lumea.
Căci ea nu poate înțelege decât
lumea pe care o creiat-o, care i-a
fost proprie așa după cum un bă-
trân nu înțelege decât oamenii și
timpurile, pe care le-a apucat.
Este aci fatalitatea unui destin.
Noul ciclu istoric aduce pe pri-
mul plan comunitatea sufletească
a poporului luat ca tot organic
și comunitatea spirituală a po-
porelor în fața lui Dumnezeu.
Prima fază este reprezentată cu
Cristu Axente

(Continuare în pag. IV-a)

Pentru ce se ascund?

Pentru ce se ascund? „na-
ționale” (și) și internațio-
nale? O ocupă de noi — în spe-
cial de noi, de regimul legio-
nar, pentru motive pe care
le vom indica aici, — ne vom o-
cupa și noi de aceste probleme ac-
tuate de desigur și spiritual și po-
litice naționale. O vom face aici,
numai în interesul lămuririi obic-
tului a ciclorilor.

Cinstorii de bună credință, vă pun
aci o întrebare, pe care nu știu
dacă o știți sau vreodată, așa în-
treacă: „noi” întrebăm anume,
pentru ce se ascund transumanii?
Cum se explică această grăie de-
ceșitate de a se feri de ochii lumii,
de lumina zilei, de curiozitatea, că
se poate de forestă, a celor ce vor
să știe, decizierat, ce vor să se
fac?

Pentru ce se ascund? Fără de
afară de ei, de cerurile lor ocu-
late, din marile publice nu știu
nimic cînt sunt, ce vor, și un fac-
tor, și un lucru: că tot ce este
cînt, cîntat, drept, un fapt de
lumină și de ochii lumii.

„Și rezimă în treacă, că toate
redințele lor, strict secrete, se în-
măna, noaptea, în case cu obla-
tate trase. Nu cîntă, și nu înțele-
gim interioare. Nu se ascund. Și
cîntă, și pînă la rău și dușmanii
— cauta înțelegerea, complicitate
de umbră, drumurile pînă la înțele-
gim. Și ascunde. Așa judecă
oile minte strălucită. De oricînd,
de oricînd.

Dacă francmasoneria este un lu-
ru mît de nobil, desinteresat și
frumos, cum vor să o prezintă a-
deptii ei cu gîră de carne, —
pentru ce se ascunde? Pentru ce
ocultă, cultă și abstracți, înțele-
gim, simțăm de mister?

Dacă oare dincolo „umanității” de
ce nu-i renunțăm pe față, deschi-
te. Trebuie să fie ceva, nu? Căci
afară, în țara noastră, se gîtă
prin umbră cel cu talentul ton-
brone; lămurit, criminalul, și
complicitate lui. Nu înțelegeră și
înțelegeră național.

Punctul, deci, război, între-
bară pe care am formulat și
veți vedea un prim răspuns valabil
ce ascunde înclăștat, desigur, re-
mănuie puterice. Fără de treabă
de, în mijloc, ceea ce cută; ceea
ce nu poate să trăiască deschis,
la lumina zilei, ceea ce trebuie
ascuns. Acum, fiindcă, pe deoparte,
războiul nostru nu a înclăștat
lămurit, dar pe de altă parte, în
francmasonie, nu veți vedea nădă-
dăndă lămurit mai larg în pri-
vința conștientilor lor — căci se fe-
rește cu vorbărie grăie la de, —
nu vom da noi informațiile edi-
ficatoare, elementele necesare pentru
o dreptă judecată.

Obiectul, cîntă, decizierat, în-
țelegim fiind numai lămurirea co-
ștă.

Văi vedea altfel, că marea și
în adăncurile noastre să se aprindă.
Marea care dăruie nemăsurat din
unul scopul lor, armonia sau in-
dignită.

Nicolae Totu

Structura interioară a imperiului britanic

CE SE ASCUNDE

sub dominanța „superioritate” brită, afișală pompos în lumea întreagă

Forma ipocrită sub care se ascunde pretenția
totalitară a dominației engleze



Inercuirea Angliei de forțele armate germane

Teroarea opiniei mondiale ce
o exercită Anglia, bazân-
du-se pe credința că jude-
cata engleză este sancționată de o
providență divină în vederea unui
plan cosmic, se restrînge și în in-
terior.

„British is best” este o dogmă
care prin căile invizibile ale edu-
cației, prin rigurozitatea formelor
de societate și prin artificele pro-
pagandei se infiltrează în mod ne-
simțit în mințile supușilor eng-
lezi.

Nu se permite nici o discuție în
această privință. În general, în
Anglia se vorbește foarte puțin

Formele democrației engleze

Formele democrației sunt politi-
coase, civilizate, blande. I se în-
tîmplă un lucru cu mult mai grav
în ochii Englezilor: societatea nu-i
de atenție, e bolcizat în mod dis-
cret, întîmplîndu-se pretutindeni zăm-
bătul politice dar glacial pe
care-i au înțipă în fața de un apo-
stat. Aceasta înseamnă că în
moarte în lumea acest democra-
ție, deprinsă cu formele imper-
ceptibile ale înțelegerii masonice,
ale înțelegerii din coada ochului.
În cazul acestei fațade stă bru-
talitate și cinism. Fațada intere-
sului social al claselor conduc-
toare pentru sărăie nu ascunde al-
ceva decât „dispreț și nepăsare”.
Poate că omul din popor simte a-
cest dispreț. Dar decora trebuie
salvat cu orice preț. Îi leagă ne-
cesitatea de a găsi tot perfect și
voia de Dumnezeu în patria sa. În
Anglia domă o dictatură crân-
cînd o laudă de mare.

Cenzura comității naționale en-
gleze este una din cele mai severe
ce se pot imagina.
Ceea ce înclăștat opiniei engleze
un surcîr atît de mare în lume
este forma ipocrită sub care se a-
scunde comiza pretenție de domi-
nare totalitară, forță ce o spa-

despre bazele eventuale ale a-
cestei supremații tradiționale.
„Gentlemanul” englez este
ce posedă formele și conceptele de
viață superioare tuturor. Dar este
atît de încrezut, că nu vorbește
despre acest lucru. Are tact. Totul
în Anglia se petrece în două pă-
reții, toate decurg în secret.

Despre lucruri elementare, nu
se vorbește. Val de capul aceluia
care atinge dogma perfecțiunii!
Firește există chiar și în Anglia
lucruri imperfecte, urâte, rele,
miserabile.

Partea cea mai mare a locuitor-
ilor peninsulei trăiesc într-o „mi-
zerie strălucitoare”.

rețină calmă, obiectivă, delicată,
chiar tolerantă. Cu un zămbet
dulce, la o ceașcă de ceai și se
spune că poporul tău trebuie să
fie pedepsit”. Ești stăt de izbit de
această piețe de oale sub care se
ascunde dinții lupului, încît și se
oprește vorba în gură.

Azi Germanii scutură praful din
blana aceluia lăsat. Te miri căt pra-
tose. Câte promisiuni, atâtea min-
ciuni!

Câte vorbe despre umanitarism,
despre apărarea culturii lumii ci-
vilizate, despre misiunea Angliei
de protecție a celor slabi și fără
ajutor — atâtea brutalități ne-
mai-pomenite, atâtea lipsuri de
orice spirit cavaleresc de orice
civilizație culturală, atâtea nepă-
sare cinică de soarta popoarelor
care și-au legat destinul de ga-
ranțurile desarte ale „poporului
perfect”! Desigur nu le place en-
glezilor că inundația îi asote din
bărgăuri.

Nu e din, nu e „gentlemanlike”
să-și scoți fața la adeveră la lu-
mină.

Englezii le place să vorbească
înclăștat, să facă despre lucruri esen-
țiale, să boia canii și să schimbe
cu zămbete suave vorba frumoasă.

care nu zic nimic. Nu se vorbește
despre ceva. Dacă cineva te strân-
ge cu ușa să zici totuși ceva, sună
foarte urât. Deaceia — blestemul
lui Dumnezeu asupra acelor care
le smulge masa, deoarece fața le
este urâtă!

Principiul calomniei

Pretutindeni în Europa, pe a-
cest continent de îmbulea-
lă a națiunilor, găsești pre-
judecăți, păreri superficiale
și răuvoitoare despre poporul ve-
cin. Niciăz înclăștat acest simptom nu
e mai grav și nu pare real legă-
mînt decît în englez. Este rever-
sul natural al medaliilor: „marș
englezii este cea mai bună”. Cum
procedeză însă englezii? De obi-
ceiu nu atacă direct, nu-și bat joc
de nimeni. Superioritatea absolută
a tot ceea ce este englez ca și insu-
ficiența lumii străine este un lucru
de sine înțeles, și rămîne sacro-
sanc. Mentalitatea discretă a u-
manitarismului democratic de pro-
veniență engleză a găsit un mijloc
mai potrivit: calomnia. Dar și ca-
lomnia aceasta se prezintă sub for-
ma unui joc subversiv.

Englezul nu-i spune de obicei
germanului altceva, decît lucruri
rele despre francezi. În Franța nu
face altceva decît să injure germa-
nii. În Italia își bate joc de amân-
doi. Pentru a-și ascunde vanitatea
proprie, englezul instigă vanitatea
fiecărui popor — pentru a-și da a-
parența de un om obiectiv, înțele-
gător, politico și la ultimă ipos-
taxă, de om perfect. Anglia ar vrea
să fie guvernanta lumii întregi.
Aici trebuie căutată originea dorin-
ței de a avea întotdeauna „o soartă
pe continent”. Scopul final este:
dominația lumii prin mijloace in-
vizibile.

În timpul pactului de Locarno,
englezul vorbea despre cîmpul in-
fins de acțiune care ar trebui să fie
deschis politicii Reichului în Eu-
ropa de Est și în Balcani. În ace-
lași timp, misiunile diplomatice și
politice ale statelor balcanice au
fost informate despre „pericolul
german” și au fost asigurate de
protecție deplină a Angliei. Nu uti-
lau să amintească bulgarilor de Do-
brogas, românilor de pericolul re-
amenințat din partea Rusiei și u-
gurilor de Transilvania și alte fi-
nuri răvănite. Mai știm — la afară
de aceasta — că pe timpul lui Au-
stin Chamberlain, când Anglia în-
grăjoră de războiul din Africa de
Sud și de încercările din Extre-
mul Orient, cumpănașe posibilitatea
unei înțelegeri germano-engleze, a
oferit guvernului german un tratat
privitor la coloniile portugheze.

Aici s'ar putea face o afacere de
schimb cu sprîlăul englez. Înclă-
te ca acest pact să devină realitate
politică, o misiune engleză lăcheie
un pact la Lisabona, care garanta
portughezilor posesiunea eternă a
coloniilor lor.

Principiul calomniei reciproce stă
la baza tuturor acestor fapte vite-
jești ale diplomației britanice.

IDEALUL DE „GENTLEMAN”

A mi subliniat de mai multe
ori importanța pe care o
reprezintă „complexul de
superioritate” pentru în-
țelegerea structurii vieții englezești.
Englezul a simțit foarte bine ne-
voia de a crea o bază ideologică
solidă pentru susținerea acestei no-
țiuni de perfecție. A creat noțiunea
de „gentleman”. Gentleman-ul este
reprezentantul clasei superioare.
Clasa aceasta a impus acestui ideal
întregului popor și pîndește cu ge-
lozie ca acest ideal să nu fie dis-
cutat de nimeni.

„Gentleman” este idealul unui

„Gentleman” este idealul unui

„Gentleman” este idealul unui

„Gentleman” este idealul unui

Muncitorimea în Statul Legionar

de BASARAB SION

Când vorbim despre muncitori-
me în Statul Legionar, nu o facem
cu ipocrizie pentru că noi nu pro-
povăduim pentru ca să atragem de
partea noastră pe muncitori și, nici
nu căutăm să îngrădim înțelesul
unei idei pentru a scăpa de bă-
nușii, în celace ne privește într-
nimic justificat.

Acastă atitudine se datorează și
faptului că mișcarea legionară nu
are o politică a muncitorilor, așa
cum o înțelegeau și cu care se lău-
dau fostele partide politice, „aci
pentru ea muncitorii nu sunt”,
cantitate exterioară, adeseori pîl-
tăitoare și uneori chiar amenin-
tătoare, care trebuie tratată uni-
cu o diplomatie și totdeauna cu
abilitate și față de care trebuie
făcute, din siguranță de confort
pentru o anumită categorie de co-
ștănt, anumite concesii și acte
de filantropie, mai mult sau mai
puțin importante, dar găsitoare
și umiltoare.

De altfel, muncitorimea română,
care a înțeles această realitate și
care s'a încadrat organic și s'a
testat în mișcarea legionară prin
atția martiri și eroi, va fi pusă
la adăpost, din punct de vedere
economic, de consecințele sistemului
capitalist. În cadrul căruia
muncitorul este expus la „t” și
despuat de orice drepturi în fața
uragunilor întreprinderii capitaliste.

Prin urmare în Statul legionar

(Continuare în pag. 3-a)

Motivele pentru care

armatele germane n'au invadat Anglia

Precizările ziarului „Voelkischer Beobachter”

BERLIN 17. — „Voelkischer
Beobachter” se întreabă care
este motivul pînă care, după
retragerea glorioasă a englezilor
dela Dunkerque și după înfrân-
gerea Franței, nu s'a produs in-
vazia. Răspunsul la această în-
trebare, afirmă ziarul, va fi dat
de germanii la momentul opor-
tun.

În discursul său în fața lucră-
torilor din industria armamentu-
lui, Fuehrerul a și făcut unele
aluzii la acest subiect.

Dacă invazia s'ar fi produs
toamna trecută, ea ar fi evitat
englezilor suferințele pe care le
aduce războiul aerian în forma
sa actuală, ca numeroasele sale
atacuri, pe care Anglia le dato-
rește d-lui Churchill.

Dacă invazia nu s'a produs
toamna trecută, aceasta nu a
îmbunătățit nicidecum situația
strategică a Angliei, care s'a în-
răutățit.

Poporul englez trăiește neîn-
ceat cu teama invaziei și va tre-
bui să continue a trăi astfel.

Ziarul se ocupă apoi de even-
tualitatea unei spori în viitor a
inamității britanice grație State-
lor Unite și observă:

Nimeni nu poate subevalua
potențialul de război al State-
lor Unite. Dar nimeni nu știe în
proprie experiență mai bine ca
noi căt timp trebuie să treacă de
la proiectul pe planșetă pînă la
producția în serie. Englezii re-
cunosc ei înșiși că pînă în șase
luni ajutorul american nu poate
fi apreciat.

Crede oare Londra serioș că noi
vom lăsa să treacă nefolosite a-
ceste șase luni? Ajutorul ameri-
can nu este, în ultimă analiză,
numai o problemă de producție,
ci o problemă de transport, iar
în viitoarele șase luni se va re-
aliza cuvîntul Fuehrerului: „Vom
avea submarine nenumerate”.



Tîrg de oale în Prundul Bărgău lui (jud. Năsăud).

(Continuare în pag. 3-a)

ARO O FANTASTICA DESFAȘURARE DE LUX ȘI ELEGANȚĂ BAL PARE

cu ILSE WERNER
PAUL HARTMANN
FRITZ KAMPERS
MARIANE SCHULZE

Regia: KARL RITTER
Prod.: UFA; Film O.C.E.
JURNAL NOU, supliment
a comediei americane tehnice în
doze animate de WALT DISNEY.

La SCALA
TRAGEDIA IMPERIALA
cu HARRY BAUR, MARCELLE CHANTAL
P. RICHARD WILLM

La TRIANON
ȘOIMANA
cu HEIDE MARIE HATHEYER și SEPP RIST
Un film de un senzațional inedit

La REGAL Marele succes
UMBRA TRECUTULUI
cu SUORILE LANE

La ELYSEE PROGRAM
EXCEPȚIONAL
DRAGOSTE ÎN MI BEMOL cu PAUL HORBIGER
ÎN PAUZE LA 7 și 9 SEARA
ORCHESTRA DE MUZICĂ SI HAWAIIAN
„N AID IN”
PROGRAM NOU

FEMINA ULTIMELE ZILE
Azi MATINEU

Cetatea tăcerii cu
ANNABELLA
Pierre Renoir

In programul viitor
CLUBUL TINERETII cu GLORIA
JEAN

SELECT Viața și dragostea
născută a reginei
MARIA STUART
Continuarea marelor succese de la ARO

Monumentalul film istoric
INIMA UNEI REGINE cu ZARAH LEANDER
și WILLY BIRGEL

AUTOMOBILIȘTI
colorifere, înalțătoare - geam, lanțuri
antiderapante, accesorii pt. automobile
cumpărați ieftin de la
GH. N. STANCIULESCU
Bulevardul Take Ionescu Nr. 3 (Lido) Tel. 3.45.71

**INSTITUTUL CENTRAL
DE STATISTICA**
are nevoie de dactilografe perfec-
te, Pentru angajare se ține
concurs Sâmbătă 18 și Luni
20 Ianuarie orele 9 dimineața
în Sălașul Unirii 28.

Sportul românesc

Fugarii
vor să se reîntoarcă

Citim într-un ziar sportiv, care
se ocupă de eventuala întoarcere
a jucătorilor de football fu-
turi:

„Spielman, spre exemplu,
vrea să revină la U.D.R., de
și are un serviciu bun la
câile ferate. El este reținut
acolo de mama și sora lui,
dar dacă ar fi „după el” ar
veni imediat.

Alături de Spielman mai
e Dobay, care nu a avut de-
loc noroc.

Și un alt ripensat vrea să
se întoarcă. Este Nagy, care în
ultimul timp a jucat la F. C.
Crăiova și care a fost ghem-
mat acolo de logodnică lui.

Acum trei, sunt nume
cunoscute și ar putea fi adu-
gând un al patrulea, pen-
tru a completa carul de ași.
Pe lubasa, care vrea și el să
vină la Timișoara sau la...
București.

Pe lângă ei mai sunt încă
atâția alții, necunoscuți sau
mai puțin cunoscuți, cari vor
să vină: Covaci și Covaci
(U. Tricolor).

Nu cunoaștem altitudinea ce o
va lua Directoratul football în
această chestiune, dar suntem
convinși că în niciun caz nu se
va permite fugărilor maghiari să
se reîntoarcă la vechile cluburi.

Tar Românesc nu este re-
fuziu pentru aceste liste, cari a-
tunci când au crescut ca vor găsi
Rahul pe pământul Ungariei, fără
să-și achite datoriile către grupă-
rile lor, lui unii dintre ei au cerut
chiar avansuri asupra salariului,
extorcând sume frumoase. Și
acum, când cuștilor le-a ajuns la
os vor să se reîntoarcă cu ca-
pui plecat.

Nu mai avem nevoie de vedete
maghiare!

Suntem alături până peste cap!
SUNT UNELE PLECARI
CARI NU MAI POT AVEA ÎN-
TOARCERE, încheie confratele.
Și afirmația aceasta se încadrează
perfect convingerilor tuturor
bunilor români!

P. Manolescu

Turneul internațional de hockey

Slovacia a știut cum să învingă România
și va ști - desigur - să câștige și Cupa „Manole Stroici”
Un reconfortant: echipa Carității, care a dispus net de echipa Jugoslaviei

Astăzi seară ultimele meciuri

A doua zi a turneului interna-
țional de hockey pe gheață n'a dat
hockeyului nostru decât o satis-
facție parțială.

Din cele două meciuri susținu-
te de reprezentanții noștri, numai
unul n'a dat decât rezultatul fo-
rabil. Selecționatul Capitalei, con-
firmând figura făcută în competiția
Slovaciei, a dispus aseră de Ju-
goslaviei cu 4-2 (2-1, 1-0, 1-1).

Pe de altă parte, echipa noastră
națională, jucând totuși mai bine
ca Miercuri, dar confirmând decli-
nul de formă, a cedat la un scor
destul de net Slovaciei: 3-0 (0-0,
1-0, 2-0).

Iar clasamentul a luat următo-
rui aspect:

1. Slovacia	2-0-0-0-0-0-4
2. București	2-1-0-1-4-4-2
3. Jugoslavia	2-0-1-1-2-3-1
4. România	2-0-1-1-0-3-1

**Slovacia a meritat victo-
ria, pentru că a știut să
lupte pentru ea**

Prima întâlnire, ca și a doua de
altfel, a prilejuit un spectacol cu
mult mai plăcut decât întâlnirile
precedente. S'a jucat lute, acțiune
deasă, dar cu repetițiune, așă
fapt extrem de spectaculoasă, așă
fapt cu înfăptuire, iar fazele
din fața porților au fost pasio-
nante.

România a făcut o primă re-
prezentare excelentă, și a lăsat impresia
că va câștiga. N'a marcat însă, și cu
asta a ratat momentul psihologic.

În prima repriză, Slovacia a ju-
cat timid, cu echipa în deplasare
și a făcut față cu greutate atacu-
rilor românilor. S'a văzut însă, că
sunt vulnerabili, înaintașii noștri
nu știu să tragă însă, și - urmă-
rit și de ghinion - n'au reușit să
marcheze.

Odată trecută prima repriză, pe-
ricolul a fost evitat și, deși aspectul
jocului nu s'a schimbat pen-
tru că românii au continuat să a-
tace, dar nervos, totuși s'a putut
observa că în timp ce românii
parcurg o linie descendentă, slo-
vacii au descris în comportarea
lor o linie ascendentă.

Astfel încât, sfârșitul meciului
a văzut echipa Slovaciei în stă-
până sigură pe joc și rezultat.

E drept că greșala lui Sadov-
sky care a adus primul gol a de-
moralizat echipa, dar aseră Slo-
vacia nu putea pierde pentru că
avea atoturi asupra adversarilor.

În primul rând un pădăniș ex-
celent, apoi viteză, calm, prudență, și
mai ales, shot la poartă. Slovacii
au arătat că știu să tragă.

Și toate acestea sunt tot atâtea
merite care au dus la o victorie
meritată.

Au obținut-o prin goliurile
marcate de Olejnik (2) și Trnov-
sky.

Românii nu au făcut impresie
decât prin disperarea cu care au

Destinul unui imperiu

(Continuare din pag. 1-a)

geniu specific, prin poporul ger-
man, a doua fază prin poporul
român cu mișcarea legionară.

Deaceia noi, legiunea suntem
sămburele tuturor revoluțiilor.

Celelalte popoare care s'au alin-
at, sau se vor alina acestui
front sunt deschișoare de dru-
muri, sau popoare salvate. Cele-
lalte vor fi popoare fără cuvânt.

Din nepriceperea acestor esen-
țe a lucrurilor, pornesc și toate
greșile politice ale conducători-
lor englezi de astăzi. Ei nu mai
cunosc trina sensului nou de a
înțelege viața.

Dar cine orândulește această
taia? Dece vin unele după alte-
le cu un sens sau altul de a privi
viața, diferitele cicluri istorice?

Pentru că așa vrea Dumnezeu.
Căci istoria răspunde, oameni ne-
știutori ce sunteți, până la urmă
numai în fața Lui. Adică cre-
deți voi că micile noastre destine
pe acest pământ, care se numără
cu anii, nu sunt ele oare, supuse
unei deveniri superioare, unui
mixter care ne depășește?

El bine, sunt unele popoare
cari nu înțeleg încă a se afla în
fața unor alte necesități de epo-
că istorică și cari cred încă a pu-
tea rezolva lumea așa după cum
este firea lor alcătuită: adică in-
dividualist, pe orgoliu, pe intri-
gă, pe compromis, pe politică de
echilibru a puterilor, pe spiritul
politic amoral și imoral și nu pe
eticul definitiv adică pe credin-
ță, pe viață și pe moarte.

Lumea se îndreaptă spre alte
ceruri senine și ca și Anteu cel
din antichitate, lumea cea nouă
atinge cu picioarele din nou pân-
tăntul-mamă, pentru a putea
sorbi din el, forța sensurilor pri-
măre și virgine ale vieții nemu-
ritoare. Deaceia, pentru prima
oară în istoria ei, Anglia cea pu-
ternică care începe din epoca
modernă (adică tocmai din
momentul în care ciclul istoric
modern și-a găsit interpretul cel
mai potrivit și strălucit în Ea,
alteindu-se perfect pe Ea și des-
coperind în Ea, din punct de ve-
dere spiritual și pe planul re-
alizărilor istorice, tipul său cel mai

representativ) spun deci, pentru
prima dată în istoria Ei, Anglia
suferă înfrângere după înfrân-
gere.

Oamenii ei politici, proști ei
au orbit. Cortina se lasă așa dar
peste un rol sfârșit. Pentru pri-
ma dată în istorie, în loc să blo-
cheze pe alții, Anglia este blo-
cheată. În loc să coaleză lumea
impotriva dușmanului, Anglia
suferă coaliția și ura lumii în-
tre. A pierdut bătălia Societății
Națiunilor, a pierdut bătălia Spa-
niei, a pierdut momentul Austriei,
a pierdut momentul Cehoslovaciei,
a pierdut momentul Germaniei,
a pierdut visul coaliției cu Rusia
Sovietică, a pierdut Polonia,
Norvegia, Danemarca, Belgia și
Olanda. A pierdut Franța. A pierdut
și România pentru tot-
deauna și iremediabil. A pierdut
în Extremul Orient porțile
Chinei, Azi e singură, pustie și
sfârșită din încheieturi. Ca un
mo muribund.

Imperiul Ei se sdruncină. În
India o urmăresc ochi aprinși,
masa Islamică întreagă strânge
pumnul pe patul de puscă, glo-
tele astescă adunarea, robii de
eri se numără. Africa de Sud
cere să înțeleagă războiul și ul-
tima nădejde: America, își întă-
rează condiții ajutorul, în timp
ce cu o mână politicoasă mângăie
posesiunile engleze din emisfera
extremă apuseană, lăta situația.
Iar ca o ultimă dovadă, fidelă
Portugalia după o alință de 500
de ani, rupe tocmai acum, o a-
lăst de veche tradiție, și cu in-
stinctul și simțul animalului, se
furizează scuturându-se, din co-
răbia care stă gata de moarte.

În momentul suprem Domnii
Churchill, Duff Cooper și Eden,
reprezentanți ai unei elite apuse-
ne, nu vor avea nici măcar gestul
unui Caton după bătăliele dintre
Cesar și Pompei, în Africa.
Vrând să mai trăiască, să mai
trăiască cu orice preț, ei se vor
întreba mereu surprinși și mereu
mângâind iluzii, cum de a fost
posibil.

Crișu Acento

Spectacolele Capitalei

Teatra

NAȚIONAL (Psal. Comedia): „Ios-
tidi de pe Argeș”.
STUDIO (Psal. Amstel): „Ginerele
d'Am Prefect”.
LUPA ȘI LUMINA (Siv. Uranus):
„Ginerele lui Hagi Petcu”.
SARINDAR (Sarindar): „Vrăjile
și Franta”.
EXCELSIOR (Str. Sil. D-ru): „Vân-
sătorul de pălării”.
TEATRUL ION VĂLESCU (Psal.
Comedia): „Suflet cândru de pa-
săre”.
ROXY (Teatrul Tudor MUSA-
TESCU (Str. Lipsanilor): (Premieră)
„Totul pentru doamna”.
TEATRUL MUNICIPAL (J. L. CA-
RADIALE) (Str. Șchița Măgure-
șu): „Invieră”.
SAVOY (Căp. Victoria): „Coraj Te-
năse”.
TEATRUL RELIGIOS (Str. Aca-
demiei): „Infernul lui Dante”.

Cinematografie

ARO (D-ru. Teka Ionescu): „Bal-
pari”, cu Elsa Werner și Paul Har-
tmann. Jurnal nou și completare.
CAPITOL: „O viață însoțită”.
cu Paula Wessely și Jurnal nou U. F. A.
SCALA (Mă. Brătianu): „Tragedia
Imperială”, cu Harry Baer și Jurnal
nou.
REGAL (Mă. Elisabeta): „Umbra
trădăniei”, cu Jurnal nou U. F. A.
TRIANDON (Mă. Elisabeta): „Scim-
ba” și Jurnal nou.
ELIZE (Str. Doamnei): „Dragoste
la mi beme”, cu orchestra de mu-
sică Traian Mădălin.
SELECT: „Inima unei regine” cu
Zarah Leander și Jurnal nou U. F. A.
Nr. 48.
PALAN-BOULEVARD: „Pericolul
regu” cu Henry Fonda și „Holy-
wood Hotel” cu Dick Powell.
AKPA: „Căleștii misterioși X. 94”,
și Jurnal.

ROXY (Str. Lipsanilor): „Capitanul de
pază” cu Heinrich George, și Jurnal.
FORUM: „Prințul Băi” cu Deanna
Durbin și „Invitația la Diana”.
BIULINTA: „Măști” cu Wallace Berry
și „Proșterbul” cu Warner Baxter.
BITOLIA: „La răscrucea de vântu-
rari” și „Lanțuri sfărâmate”.
OMENIA: „La răscrucea de vântu-
rari” și „Dece nu mă iubesc?”.
FRANKLIN: „Fren-Fren” cu Louise
Rainer și „O familie Trăian”.
AMIA: „Melodia iubirii” și „Parada
se mare”.
ALCAZAR: „Visele D-nei Betty”
cu Maria Costelari și „J. centru
la”.
AMERICAN: „Prințul Băi” cu Deanna
Durbin și „Ducele de West Point”.
BARCELONA: „Ultima aventură a
lui Sherlock Holmes”. „Femeia
care primește palme” și trupa de
reviste Traian Florescu.
CARMEN: „Unle Pacific” și „Om-
menii în lanțuri”.
COTROCENTI: „Hotel Imperial” cu
Ira Morand și „Andy Hardy se-
wey” cu Mickey Rooney.

DACIA: „Sibiera de mărșău” și
„Nanette o fată din popor”.
DIANA: „Căleștii destinului”, „Doi
camarazi” și „Vulpea ar-
gintie”.
DICIU: „Capcana” și „Vulpea ar-
gintie”.
EDISON: „Cazari” și „Legătura
divinească”.
FLORIDA: „Rivalii” și „Romanta”.
GLORIA: „Ginerele strălucitor” și
„Dragoste cu răbdare”.
GRAND: „Via plină” și „Andy
Hardy milionar”.
ELIANA: „La răscrucea de vântu-
rari” și „Paradizul vagabondilor”.
HUBANDA: „Mășinile secrete” și
„Ultima noaptea”.
LIA: „Cel patru soare” și „Be-
creșele conjugale”.
LIEZANTU: „Decești fi Rege”. „Alas-
ka senonceli” și „Asamblatul te-
atral Georgeen Isat”.
MARCOM: „Dinamitele sunt per-
iculoase”. „Erastranții din Rio” și
trupa de reviste M. Nedelcu și
M. Băjan.

MARNA: „Judeul însoțitor” cu cei
cinci copii ai străzii, „Judeul și
Kissar” cu Karel Freny și trupa de
reviste M. Nedelcu și
MODEL: „Măști” și „Legă-
tura divină”.
MULANO: „Mășinile” cu Gary
Cooper și „Văditul din Gr.”.
MORIATA: „Femeia din Rio” și „Doi
camarazi” cu Jean Gabin și
„Doi călători” cu Karel Freny.

MEXIC: „Judeul însoțitor” și „Mă-
șinile secrete”.
NONI: „Dinamitele” și „Opera com-
plicită”.
NISA (Inte. Zărnici): „Căpitanul
Imperial” și „Căpitanul aserului”.
ODON: „Femeia fără trecut” și
„Judeul însoțitor”.
PABIS: „Căpitanul Mășinilor” și
„Paradizul Alb”.
PACHE: „Via plină” și „Amen-
dă”.
PELES: „Nu sunt criminali” și
„Viața de artist”.
REX: „Dora de noaptea” și „Marea
paradă a lui Walt Disney” în teh-
nică.

SPLINDID: „Bostia” (Psal. și ca-
narul) și „Hotel Imperial” și Ju-
nal.

TOMUS: „Palma cu Belle Davys și
„Casa de corcele”.

TRIUMF: „Steaua din Rio” și „A-
serul G. într-o acțiune”.
UNIC: „Cel patru călători” și „Se-
creșele conjugale”.
UNIREA: „Omni capo a înfruntat
moartea” și „Salvatorul Vestului”.

TRATUL ION VĂLESCU (Psal.
Comedia): „Suflet cândru de pa-
săre”.

ROXY (Teatrul Tudor MUSA-
TESCU (Str. Lipsanilor): (Premieră)
„Totul pentru doamna”.

TEATRUL MUNICIPAL (J. L. CA-
RADIALE) (Str. Șchița Măgure-
șu): „Invieră”.

SAVOY (Căp. Victoria): „Coraj Te-
năse”.

TEATRUL RELIGIOS (Str. Aca-
demiei): „Infernul lui Dante”.

ARO (D-ru. Teka Ionescu): „Bal-
pari”, cu Elsa Werner și Paul Har-
tmann. Jurnal nou și completare.

CAPITOL: „O viață însoțită”.
cu Paula Wessely și Jurnal nou U. F. A.

SCALA (Mă. Brătianu): „Tragedia
Imperială”, cu Harry Baer și Jurnal
nou.

REGAL (Mă. Elisabeta): „Umbra
trădăniei”, cu Jurnal nou U. F. A.

TRIANDON (Mă. Elisabeta): „Scim-
ba” și Jurnal nou.

ELIZE (Str. Doamnei): „Dragoste
la mi beme”, cu orchestra de mu-
sică Traian Mădălin.

SELECT: „Inima unei regine” cu
Zarah Leander și Jurnal nou U. F. A.

PALAN-BOULEVARD: „Pericolul
regu” cu Henry Fonda și „Holy-
wood Hotel” cu Dick Powell.

AKPA: „Căleștii misterioși X. 94”,
și Jurnal.

ROXY (Str. Lipsanilor): „Capitanul de
pază” cu Heinrich George, și Jurnal.

FORUM: „Prințul Băi” cu Deanna
Durbin și „Invitația la Diana”.

BIULINTA: „Măști” cu Wallace Berry
și „Proșterbul” cu Warner Baxter.

BITOLIA: „La răscrucea de vântu-
rari” și „Lanțuri sfărâmate”.

OMENIA: „La răscrucea de vântu-
rari” și „Dece nu mă iubesc?”.

FRANKLIN: „Fren-Fren” cu Louise
Rainer și „O familie Trăian”.

AMIA: „Melodia iubirii” și „Parada
se mare”.

ALCAZAR: „Visele D-nei Betty”
cu Maria Costelari și „J. centru
la”.

AMERICAN: „Prințul Băi” cu Deanna
Durbin și „Ducele de West Point”.

BARCELONA: „Ultima aventură a
lui Sherlock Holmes”. „Femeia
care primește palme” și trupa de
reviste Traian Florescu.

CARMEN: „Unle Pacific” și „Om-
menii în lanțuri”.

COTROCENTI: „Hotel Imperial” cu
Ira Morand și „Andy Hardy se-
wey” cu Mickey Rooney.

DACIA: „Sibiera de mărșău” și
„Nanette o fată din popor”.

DIANA: „Căleștii destinului”, „Doi
camarazi” și „Vulpea ar-
gintie”.

DICIU: „Capcana” și „Vulpea ar-
gintie”.

EDISON: „Cazari” și „Legătura
divinească”.

FLORIDA: „Rivalii” și „Romanta”.

GLORIA: „Ginerele strălucitor” și
„Dragoste cu răbdare”.

GRAND: „Via plină” și „Andy
Hardy milionar”.

ELIANA: „La răscrucea de vântu-
rari” și „Paradizul vagabondilor”.

HUBANDA: „Mășinile secrete” și
„Ultima noaptea”.

LIA: „Cel patru soare” și „Be-
creșele conjugale”.

LIEZANTU: „Decești fi Rege”. „Alas-
ka senonceli” și „Asamblatul te-
atral Georgeen Isat”.

MARCOM: „Dinamitele sunt per-
iculoase”. „Erastranții din Rio” și
trupa de reviste M. Nedelcu și
M. Băjan.

MARNA: „Judeul însoțitor” cu cei
cinci copii ai străzii, „Judeul și
Kissar” cu Karel Freny și trupa de
reviste M. Nedelcu și
MODEL: „Măști” și „Legă-
tura divină”.

MULANO: „Mășinile” cu Gary
Cooper și „Văditul din Gr.”.

MORIATA: „Femeia din Rio” și „Doi
camarazi” cu Jean Gabin și
„Doi călători” cu Karel Freny.

MEXIC: „Judeul însoțitor” și „Mă-
șinile secrete”.

NONI: „Dinamitele” și „Opera com-
plicită”.

NISA (Inte. Zărnici): „Căpitanul
Imperial” și „Căpitanul aserului”.

ODON: „Femeia fără trecut” și
„Judeul însoțitor”.

PABIS: „Căpitanul Mășinilor” și
„Paradizul Alb”.

PACHE: „Via plină” și „Amen-
dă”.

PELES: „Nu sunt criminali” și
„Viața de artist”.

REX: „Dora de noaptea” și „Marea
paradă a lui Walt Disney” în teh-
nică.

SPLINDID: „Bostia” (Psal. și ca-
narul) și „Hotel Imperial” și Ju-
nal.

TOMUS: „Palma cu Belle Davys și
„Casa de corcele”.

TRIUMF: „Steaua din Rio” și „A-
serul G. într-o acțiune”.

UNIC: „Cel patru călători” și „Se-
creșele conjug

DARZA RIPOSTA JAPONEZA DATA AMERICII

Amenințările d-lui Cordell Hull, considerate la Tokio ca ultimatum

O declarație a d-lui dr. Șerban Milcoveanu

Subsemnatul dr. Șerban Milcoveanu, domiciliat în str. Sapienței No. 1, în calitate de comisar de românizare numit pe lângă senatorul Sf. Elisabeta declar:

1) După ce am examinat în prezența d-lui ministru al Justiției dosarele cumpărării și exportului juridice m'am convins și declar fără nici o rezervă că încheierea cumpărării de către Președinția Consiliului a statutului Senatoriu s'a făcut în condiții absolute legale, la prețul firesc al valorii și reprezintă un

dar făcut personal de Domnul General cu banii puși la dispoziția Domniei Sale.

2) Înlămpinarea mea către Institutul Surorilor de caritate încă odată subliniez că nu privește câtuși de puțin persoanele d-lor General Antonescu și prof. Mihail Antonescu, cărora le pot mai departe același respect și devotament față de actul conducerii Statului.

Aceasta e declarația mea.

(Sf) Dr. ȘERBAN MILCOVEANU

Locuitorii Southampton-ului au rămas fără îmbrăcăminte de iarnă

Mari cantități de stocuri distruse de bombardamentul german

STOCKHOLM, 17 (Rador). —

Correspondentul agenției D. N. B. transmite:

Ziarul „Daily Mirror” anunță că în prezent consiliul municipal din Southampton a trebuit să ia asupra sa procurarea de îmbrăcăminte de iarnă la cei 110.000 cetățeni din acel oraș.

Majoritatea locuitorilor și-au pierdut efectele de îmbrăcăminte din cauza incendiilor puternice provocate de atacurile aeriene germane.

Ziarul declară totodată că foarte mari cantități de stocuri și haine gata confecționate au fost distruse de foc în diferitele depozite din Southampton.

Președintele consiliului de miniștri japonez va face declarații asupra situației țării

TOKIO, 17 (Rador). —

Correspondentul agenției D. N. B. transmite:

După terminarea conferinței a-uta timp de patru zile cu reprezentanții tuturor cuceririlor japoneze, primul Konoye, președintele consiliului de miniștri, va face o declarație, în numele guvernului japonez, asupra situației generale a țării, explicând tot-

odată (telurile naționale ale Japoniei).

Cercurile politice japoneze afirmă că declarația primului ministru va sublinia în primul rând ferma hotărâre a Japoniei de a întemeia, împotriva tuturor obstacolelor și rezistențelor, — o ordine nouă în Asia orientală, în cadrul noii organizații a omenirii, alături de puterile Axei.

Fostul ambasador al Americii la Londra va vorbi mâine la radio contra intervenției St. Unite în conflict

WASHINGTON 17 (Rador). —

Correspondentul agenției DNB anunță că d. Kennedy, fost ambasador al Statelor Unite la Londra, după conversația pe care a avut-o cu d. Roosevelt, a decla-

rat că Sămbătă va adresa popoului american, prin intermediul posturilor de radiodifuziune, un mesaj prin care va preciza punctul său de vedere contra intervenției Statelor Unite în conflict.

Un pact în trei între Anglia, St. Unite și guvernul maresăului Chiang-Kai-Shek

TOKIO, 17 (Rador). —

Correspondentul agenției D. N. B. transmite:

NICIU NICHU anunță din favor autorității că la 1 Februarie va fi încheiat un pact în trei între Anglia, Statele Unite și guvernul maresăului Chiang-Kai-Shek. O convenție specială între Cingking și

Londra ar fi fost semnată. Agonia DOMEI află, în legătură cu aceasta, că guvernul din Cingking s'ar fi adresat Angliei, Statelor Unite și guvernului din Burma cerându-le să se alature din nou funcționarea căii ferate Burma-Yunnan.

Azi dimineată Malta a suferit 5 atacuri aeriene

BERLIN, 17 (tp). —

Serviciul de informații din Londra, anunță că din cauza unor atacuri aeriene, insula Malta a fost

sub atacul aerian, Vineri dimineață timp de 10 ore. Avioanele inamice au atacat portul de cine ori în cursul dimineții. Pri-

Cum a fost efectuat bombardamentul

ROMA, 17 (Rador). —

Trimișul special al agenției Stefani, pe frontul aerian, semnalează că foarte importante atacuri de bombardament în masă, în valori succesive, au fost efectuate de formațiunile de bombardament ale corpului aerian german împotriva obiectivelor cele mai importante din insula Malta.

Avioanele de bombardament germane au fost însoțite de for-

TOKIO, 17 (Rador). —

Correspondentul Agenției DNB, transmite:

Presă japoneză se ocupă de aproape de declarațiile făcute de d. Cordell Hull, stăruind asupra faptului că Japonia nu se va lăsa intimidată de asemenea amenințări.

ASAHI SHIMBUN arată că declarațiile d-lui Hull constituie o amenințare față de Japonia, echivalând aproape cu un ultimatum. Afirmările d-lui Hull că puterile Axei vor, după ce vor fi înfrânt Anglia, să-și asigure dominația oceanelor este o expresie a unei fantazii bolnăvicioase, dacă nu a mamei persecuției.

Afirmarea că puterile Axei urmăresc dominația lumii constituie o încercare de a răsturna faptele, căci în realitate anglo-saxonii au urmărit totdeauna să domine mările și, prin aceasta, lumea întreagă.

ZIARUL INVINEȘTE STATELE UNITE CA VOR SA-ȘI ASIGURE CONTROLUL ÎN NOUA ZEELANDĂ, AUSTRALIA, SINGAPUR ȘI INDIILE OLANDEZE, AȘA ÎNCAT JAPONIA TREBUE SĂ FIE GATA PENTRU ORI CE EVENTUALITATE.

NICIU NICHU scrie că polemicele cu Statele Unite sunt inutile, dar d. Hull a atacat Japonia în calitate de secretar de stat, așa încât afirmațiile sale nu pot rămâne fără răspuns. Este trist că un gentleman ca d. Hull și-a pierdut în așa măsură cumpătul, încercând să-l compotat ca un „demagog rebel”.

YOMIURI SHIMBUN se ridică împotriva afirmației că Japonia ar urmări cucerirea Chinei, pe când în realitate ea nu luptă decât pentru a înfrânge exploatarea strălucitor din Extremul Orient și spre a asigura popoarelor asiatice o dezvoltare liberă.

Afirmarea d-lui Hull că Statele Unite nu au amenințat niciodată Japonia constituie un neadevăr, căci ele au și început a-și concentra flota în Pacific, interzicând și exportul spre Japonia.

O conferință secretă la Washington

WASHINGTON 17 (Rador). —

Correspondentul agenției D. N. B. transmite:

Președintele Roosevelt a convocat Jol, o conferință extraordinară asupra cărei nu s'au comunicat amănunte:

Se află numai că au luat parte la această conferință miniștrii departamentelor Războiului, Marinei și Afacerilor Străine, precum și șefii de stat major al Marinei și Armatei.

Declarațiile făcute de d. Hull constituiesc o încercare a acestuia de a-și justifica propriul trecut politic

Un răspuns al ziarului german Deutsche Diplomatisch Politische Korrespondenz

BERLIN 17 (Rador). —

DEUTSCHE DIPLOMATISCHE POLITISCHE KORRESPONDENZ exprimă părerea că declarațiile făcute de d. Hull în fața comisiei de politică externă a Camerei Reprezentanților constituie o încercare a acestuia de a justifica propriul său trecut politic. Acesta este caracterizat prin faptul că, din clipă când în 1920 d. Cordell Hull a pătruns în Camera Reprezentanților, el a aprobat tratatul din Versailles a cărui ratificare a favorizat-o și a cărui menținere prin toate mijloacele a încercat-o până în prezent.

Tot ce a fost impus la Versailles prin forță, ca și tot ce a fost impus înainte de anglo-saxonii și de aliații lor, se cheamă la d. Hull ordine, justiție și cooperare internă, justiție și cooperare internațională.

Cuvântul de „forță” este folosit de d. Hull numai din clipă în clipă pentru a începe să suprimă condițiile pe care orice om rezonabil le consideră cu inacceptabile.

D. Hull, care nu cunoaște din chestiunile europene decât cam ce știe un european mijlociu despre America, crede, se vede, că distrugerea ordinii din Versailles echivală cu pierderea Paradisului.

El crede că menținerea hegemoniei navale britanice este de o însemnătate primordială și, în

lipsă de argumente mai bune încercă să convingă opinia publică americană că Germania vrea să distrugă această hegemonie numai spre a amenința apoi emisfera occidentală.

În schimb, observă ziarul, niciun cuvânt nu se află în declarațiile secretarului de stat despre pagubele serioase pricinuite republicilor din America de Sud prin tirania pe care Marea Britanie o exercită asupra marilor, după cum nu se pomenesc de suferințele neomenite pe care le aduce cu sine, pentru nenunțare persoane, care nu au

nicio legătură cu războiul actual, blocusul potrivit oricărui drept al ginșilor pe care li aplică Anglia, abuzând de forța sa.

Hegemonia engleză, oricare ar fi originea ei și oricare ar fi mijloacele folosite pentru a o menține, este privită de d. Cordell Hull ca o expresie a „legii și ordinii”. Dreptul ginșilor își pierde însemnătatea față de miza în joc. D. Hull pare a fi de părere că necesitățile americane sau cele ale amicalilor Statelor Unite sunt susceptibile să crească, în mod automat, un nou drept al ginșilor.

Cum a fost scufundat un crucișetor britanic de către un submarin italian

ROMA 17 (Rador). —

Ziarele italiene de Vineri dimineață publică numeroase amănunte asupra stralucitei acțiuni pe care a desfășurat la noaptea de 12 spre 13 Ianuarie și în cursul căreia un crucișetor britanic a fost scufundat de un submarin italian.

Presă subliniază că destăruarea crucișetorului britanic a fost anunțată prin comunicatul oficial italian amiralității britanice se abține de a o confirma.

Între condițiile în care s'a desfășurat această admirabilă acțiune: Submarinul italian care naviga sub apă, a descoperit două crucișetore ușoare inamice, ce înaintau la o distanță de 9 mile Comandantul submarinului, căpitanul Mario Spaso, a hotărât imediat să atace cele două vase inamice. Submarinul s'a apropiat de inamic și a lansat trei torpile împotriva unuia dintre cele două crucișetore. La scurt timp echipajul submarinului a auzit două explozii formidabile,

semn că vasul inamic a fost atins de două torpile.

Al doilea crucișetor, care a scăpat atacului, a sosit în zona de unde se lansaseră torpilele și a aruncat contra submarinului numeroase bombe de adâncime, care nu rămaseră însă fără rezultat.

După o oră, când crucișetorul inamic s'a îndepărtat, pe bordul submarinului s'au înregistrat prin aparatele de ascultare, agoniile (făcute de valuri, în clipa când vasul englez lovit de torpile se scufunda.

Tinerii francezi din contingentele 39 și 40 vor fi eliberați

VICHY 17 (Rador). —

Agencia HAVAS transmite:

Tinerii din contingentele 1939 și 1940, încorporați în șantierul tinerețului, după încheierea armistiului, vor fi eliberați cu începere de la 29 Ianuarie 1941.

D-nii Roosevelt și Hull acuzați de trădare

Afirmațiile unui deputat republican făcute în Camera Reprezentanților

WASHINGTON 17 (Rador). —

Correspondentul Agenției DNB comunică:

D. Tinkham, deputat republican, și-a exprimat în Camera Reprezentanților părerea că d-nii Roosevelt și Hull și-au luat angajamentul, în numele Statelor Unite, să ia parte la războaiele din Europa și Asia. Deputatul a învinuit de asemenea Camera Reprezentanților că

Marile pierderi ale flotei engleze

Supremația anorganică și absurdă a „slăpănilor mărilor” se apropie de stărușii

Dela răpirea Gibraltarului, cehia Mediterane, înaintea Angliei a fost puterea dominantă a acestei mări. Distrugând puterea navală a Spaniei și a Franței, ea a reușit să terorizeze toate popoarele riverane. Creșterea unei flote mari unite și alcătuirea blocului Axei înseamnă o lovitură mortală pentru această supremăție anorganică și absurdă care este destinată să dispară în scurtă vreme.

Marina italiană numericeste mai slabă decât forțele britanice a reușit prin acte de bravură maritimă să imobilizeze aceste forțe navale considerabile. Flota engleză nu a fost în stare să întrerupă contactul între coloanele italiene. Intrarea în acțiune a escadrilelor germane va agrava fără îndoială situația flotei britanice.

Amiralitatea engleză a fost constrânsă să comunice păgubirea gravă a vasului port avioane „Illustrious” și pierderea marului crucișetor Southampton. După ultimele informații, 14 unități navale au fost lovite de îndrăznețul atac aerian al puterilor Axei. Acest vești ne arată cu prisosință, cât de subred sunt bazele slăpăniei seculare britanice în Mediterana.

Dela începutul războiului, amiralitatea engleză a fost nevoită să comunice pierderea unui număr considerabil de vase port avioane. În Septembrie 1939 submarinul comandat de Kapitänleutnant Schuchardt a scufundat pe „Couragious”. În Iunie 1940 forțe navale grele germane nimiceau vasul-port avioane „Glorious”. Alte patru vase port-avioane au fost sechese din luptă în Marea de nord și Mediterană. Vasul de port-avioane „Illustrious”, de 23.000 tone, a

foșt cel mai modern vas al flotei engleze. Dar și o altă unitate mare britanică, „Eagle” a fost torpilată de submarinul italian între Tobruk și Creta.

O mare unitate tip „Malaya” s'a refugiat în dockurile Gibraltarului. Presa spaniolă constată prezența unui alt vas de război, grav avariat, al cărui nume s'a camuflat pentru a ascunde o nouă pierdere.

Correspondenții americani cari n'au scăpat decât printr-o minune atacului, nu pot să-și rețină admirația pentru îndrăzneala avinturilor Axei, cari au reușit mereu să străpungă barajul artileriei antiaeriene. A fost atacul cel mai grav, care s'a dat până acumă împotriva forțelor noastre, măturăse comunicatul britanic.

Putem să ne așteptăm la o nouă canonadă de minciuni engleze, care bineînțeles, nu va modifica într-un fel faptul esențial: războiul din Mediterana, acest sector de importanță covârșitoare a revoluției mondiale înfăptuite în semnul Axei, a intrat într-o fază nouă și hotărâtoare.

Stărușii nu poate fi decât unul: eliminarea pirajilor dela O-ran din spațiul Mediteranei și restaurarea echilibrului firesc al popoarelor riverane desrobite. Astăzi, mai mult decât jumătatea coastelor mediterane este stăpânită sau controlată de Axe. Telul final nu poate fi decât omogenitatea politică integrală a acestui spațiu geopolitic, care reprezintă o unitate politică, istorică și culturală. Puterile Axei se luptă și aici pentru o idee mare. Adversarul nu reprezintă decât un potențial material de luptă. Rezultatul unui astfel de război nu poate fi pus la îndoială.

Al. Ronda

St. Unite construiesc 200 noi vase de comerț

WASHINGTON, 17 (Rador). —

Correspondentul agenției D. N. B. transmite:

Președintele Roosevelt a depus, Jol, pe biroul Congresului un proiect de lege prin care este impusă ca plaseze comenzi pentru construirea unei flote de 200 de vase comerciale.

Pentru realizarea acestui proiect președintele a cerut un credit în valoare de 313,3 milioane dolari.

În expunerea sa de motive, președintele Roosevelt declară că vrea să ferească Statele Unite de urmările unei micșorări a tonajului

mondial.

De aceea, urmează să se înceapă de îndată construcția vaselor.

Construirea acestei flote comerciale, declară expunerea de motive, nu trebuie să stăpânească cu nimic proiectele celelalte de construcție ale autorităților maritime și ale Departamentului marinei de război.

Diferitele piese ale acestor vase vor fi fabricate în uzinele metalurgice urmând ca în docurile să se fie numai montate.

Fiecare din aceste vase va avea o deplasare de 17.500 tone.

Desființarea partidului comunist din Chili

SANTIAGO de CHILI, 17 (Rador). —

Correspondentul agenției DNB anunță că Senatul a adoptat, în sedința de Jol, proiectul de lege de desființare a partidului comunist din Chili.

Proiectul de lege a fost în prealabil adoptat și de Camera deputaților.

„duplicitatea” d-lor Roosevelt și Hull.

D. Tinkham a luat apoi o atitudine energică împotriva oricărei participări la război a Statelor Unite și împotriva legii pentru ajutorarea Angliei, ce a fost supusă Congresului.

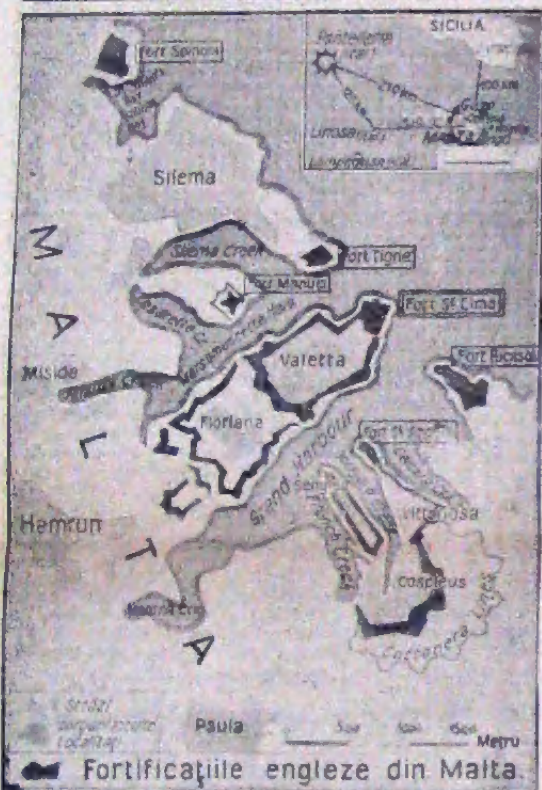
D-nii Roosevelt și Hull, a încheiat oratorul, vor, cu ajutorul acestei legi, să institue în Statele Unite „o dictatură totalitară”.



Acțiunile militare ale Italiei



Trupe alpine italiene, transportate pe calea aerului la una din principalele baze din Albania.



VIOLENT BOMBARDAMENT ASUPRA INSULEI MALTA



Generalul Bergenzell — eroul deta
Bardie — fotografat cu prilejul pri-
mirii unei decorații pentru faptele
sale de armă.

Formațiunile de avioane de bombardament germane au atins intens, obiectivele militare din insula Malta. Bombe de calibru mare și mijlociu, au fost aruncate asupra orașului Valetta și asupra câmpurilor de aviație. În fotografia de sus, vedem o vedere de ansamblu a portului Malta.



Pe frontul grec, atacurile adversarului au fost respinse prin reacțiunea hotărâtă a trupelor italiene.

În Clreanca, activitatea obligată
a artileriei pe frontul dela Tobruk și
a coloanelor rapide în zona Glara-
hub.

Ariația a bombardat țeselele, posturile de aprovizionare și preparati-
vile inamicului la sud-est de Tebruk.

Un avion inamic, venit in recunoastere la Tobruk, a fost doborât de artileria antiaeriană a marinei regale. In Africa orientală, câteva acțiuni de artilerie pe frontul Sudanului. Baza de la Port Sudan a fost atinsă de aviație.



1) în zona Kenia ocupată de trupurile italiene, senti-
neta italiană veghează la un post important din care —
după cum arată configurația terenului — inamicul a fost
scos cu multă greutate.

2) Pe frontul greco-albanez — în cluda enormelor dificultăți pe care le întâmpină, trupele italiene au reușit să stabilească comunicațiile între ele.



Marea luptă navală din Mediterana s'a soldat cu victoria marinei italiene. Echipajele vaselor engleze răsunătoare, au fost în porte calate, datorită intervenției marinarilor de pe vasele italiene, pe care-i vedeați dând ajutor nautic."



Coastele Angliei sunt permanent supravegheate și reparate de trupele germane, serios întărite pe pozițiile lor. Orice tentativă a inamicului, este imediat dejucată, tunurile fiind puse în funcțiune.